

n. esecut	voce	strumenti	titolo	anno	testi	editore o Creative Commons Licence
1	sop.		<i>Allusioni I e II</i> <i>"Quell'aura senza tempo tinta" I, II</i>	1983	da Saffo, Anacreonte, Dante	
	pianoforte		<i>Il ritorno di Gretchen e altri racconti</i>	1985		Edipan
			<i>Finestrina sul divenire</i>	1987		Pianotime
			<i>op. 26</i>	2001		ArsPublica
			<i>Quattro pezzi</i>	2007		CC Licence
			<i>Assenza / presenza</i>	2011		ArsPublica
	violoncello		<i>La morte del Principe</i>	2008	(dal Gattopardo)	ArsPublica
	chitarra		<i>Cinque pezzi</i>	2004		ArsPublica
	clarinetto		<i>Dal vivo caldo nucleo</i>	1987		
		<i>Suite für einen Kobold</i>	1998		ArsPublica	
corno inglese		<i>Verso il ritmo delle cose</i>	1990			
2	basso	gong e nastro m.	<i>Voci per Nagasaki</i>	1995	da Eschilo e Hölderlin	
		fl (fl basso) vl	<i>Tensioni delicate</i>	1992		
		2 violini	<i>Duo</i>	1999		
		vl vla	<i>Uneven</i>	2014		ArsPublica
		organo percuss.	<i>Meccanica celeste</i>	2014		ArsPublica
		fl sol vl	<i>Interplay–Recurrence</i>	2015		ArsPublica
sax bar. vc	<i>Solo</i>	2016		ArsPublica		
3	sop.	vl fl	<i>Trittico dell'immaginario</i>	1984	da L Wittgenstein	Edipan
		vla cl pf	<i>I Ricerca di mutamento</i>	1982		
		vl vla vc	<i>Lamento per un amico</i>	1993		
		vla fl (fl basso) arpa	<i>Si dimentica / si ricorda</i>	1990		Ricordi
	vl vc pf	<i>Trio</i>	2005		CC Licence	
4	sop.	cl vc pf	<i>L'immagine</i>	2006	da Rinaldo Caddeo	CC Licence
		fl cl vl vc	<i>Silenzio al punto d'acqua</i>	1991		
			<i>Umano</i>	1995		
		quartetto d'archi	<i>Dalla terra alla luna</i>	1995		
5		fl cl vl vc pf	<i>Quintetto</i>	2010		Sconfinarte
		ob cl cr vl vla	<i>Nodi</i>	1984		
		fl cl vc pf 4 mani	<i>Dalla luna alla terra</i>	1996		
6	miste		<i>Lauda alle madri</i>	1991	da Jacopone da Todi	
	m.sop	vc. fl sol 2 vl.ni vla	<i>II Ricerca di mutamento</i>	1985	da Eraclito	Ricordi
		vl vla vc cb pf perc	<i>Res extensa</i>	1993		Ricordi
7	sop.	cl (cl basso) trbn vla vc cb perc e nastro m.	<i>"...imagine vocis..."</i> <i>(opera da camera con azione coreografica)</i>	1988	da Ovidio ed Eraclito	Ricordi
8		perc concertante fl cl cl (cl basso) cr vl vla vc cb	<i>Oltrepassando</i>	1987		Agenda ed.
		4 sax (S,A,T,Bar) 3-4 percuss.	<i>Cinque pezzi</i>	2009		CC Licence
...	bar. coro	orchestra d'archi	<i>Canto alla durata</i>	1989	testo da Peter Handke	
		orch. da camera	<i>Passagen</i>	1989		
		orchestra	<i>Con-fine ignoto</i>	1989		
		orchestra	<i>III Ricerca di mutamento</i>	2012		Sconfinarte
	sax	orchestra d'archi	<i>Riflesso dall'interno</i>	2014		ArsPublica
elettronica			E 1 <i>Voci dei vinti</i>	2004	elaborazione elettronica dalle op. 19 e 21	
			E 2 <i>Ruina sonoris</i>	2007	elaborazione elettronica dell'op. 30 n.2	
			E 3 <i>Assurde voci ho nella mente</i>	2013	progetto per "Camino controcorrente"	
piano, elettronica e video			E 4 <i>Oscurochiaro</i>	2016	nel progetto collettivo "Nomos"	