

Nello spazio quartitonale (poligono di 24) creo una **scala ottotonica simmetrica** con passo di 3/4 di tono rappresentata con l'ottaedro fucsia. Quest'ultimo si può vedere anche come intersezione dei 2 quadrati inscritti nell'ottaedro verde, quindi come derivato dalla scala 1-2 (semitono-tono).

