

sergio lanza – selezione di pezzi

strumenti	titolo	anno	testi	editore
fl(fl B), cl(cl B), vl, vc, pf		2018		
4 cl (2 clB)	<i>Anamorfosi</i>	2017		
sax bar, vc	<i>Solo</i>	2016		
pianoforte, elettronica	<i>Oscurochiaro</i>	2016		
fl in sol, vl	<i>Interplay–Recurrence</i>	2015		ArsPublica
sax ten e orchestra d'archi	<i>Riflesso dall'interno</i>	2014		
vl, vla	<i>Uneven</i>	2014		ArsPublica
organo, percuss.	<i>Meccanica celeste</i>	2014		ArsPublica
elettronica (acusmatica)	<i>Assurde voci ho nella mente</i>	2013		
orchestra	<i>III Ricerca di mutamento</i>	2012		Sconfinarte
pianoforte	<i>Assenza / presenza</i>	2011		ArsPublica
fl, cl, vl, vc, pf	<i>Quintetto</i>	2010		Sconfinarte
4 sax (S,A,T,Bar) 3-4 percuss	<i>Cinque pezzi</i>	2009		
violoncello	<i>La morte del Principe</i>	2008	(dal Gattopardo)	ArsPublica
pianoforte	<i>Quattro pezzi</i>	2007		
elettronica (acusmatica)	<i>Ruina sonoris</i>	2007		
voce femm. cl, vc, pf	<i>L'immagine</i>	2006	da Rinaldo Caddeo	
vl, vc, pf	<i>Trio</i>	2005		
chitarra	<i>Cinque pezzi</i>	2004		ArsPublica
elettronica (acusmatica)	<i>Voci dei vinti</i>	2004		
pianoforte	<i>op. 26</i>	2001		ArsPublica
2 violini	<i>Duo</i>	1999		
clarinetto	<i>Suite für einen Kobold</i>	1998		ArsPublica
voce di basso, gong e nastro	<i>Voci per Nagasaki</i>	1995	da Eschilo e Hölderlin	
fl, cl, vl, vc	<i>Umano</i>	1995		
quartetto d'archi	<i>Dalla terra alla luna</i>	1995		
vl, vla, vc, cb, pf, percuss	<i>Res extensa</i>	1993		Ricordi
vl, vla, vc	<i>Lamento per un amico</i>	1993		
fl (fl B), vl	<i>Tensioni delicate</i>	1992		
S, S, MS, T, Br, B	<i>Lauda alle madri</i>	1991	da Jacopone da Todi	
vla, fl (fl B), arpa	<i>Si dimentica / si ricorda</i>	1990		Ricordi
voce femm. cl (cl B) trbn vla vc cb perc e nastro	<i>"...immagine vocis..."</i> (opera da camera con danza)	1988	da Ovidio ed Eraclito	Ricordi
pianoforte	<i>Finestrina sul divenire</i>	1987		Pianotime
pianoforte	<i>Il ritorno di Gretchen e altri racconti</i>	1985		Edipan
vc fl sol vl vl vla	<i>II Ricerca di mutamento</i>	1985	da Eraclito	Ricordi
voce femm. vl fl	<i>Trittico dell'immaginario</i>	1984	da L Wittgenstein	Edipan
voce femminile	<i>"Quell'aura senza tempo tinta" I, II</i>	1983	Dante	
voce femminile	<i>Allusioni I e II</i>	1983	da Saffo, Anacreonte,	
vla cl pf	<i>I Ricerca di mutamento</i>	1982		